

LA BECA SORMENAREN KABIA YA TIENE GANADORAS

Las artistas pamplonesas Uxue Juárez Gaztelu y Ada Garrués Paularena han sido distinguidas con la beca Sormenaren Kabia que promueve el Ayuntamiento de Alkiza junto a otros agentes de la localidad. Realizarán estancias de tres semanas en Alkiza, entre septiembre y noviembre, para desarrollar cada una su proyecto

El Ayuntamiento de Alkiza, en colaboración con los agentes del municipio, creó en 2018 una experiencia de reflexión, creación y experimentación para que los y las artistas dispusieran de un espacio donde compartir sus vivencias: la BECA SORMENAREN KABIA. Dicha beca tiene como objetivo crear un espacio de práctica artística y creación cultural y visibilizar el trabajo de los y las artistas. Asimismo, pretende descentralizar la cultura y la creación artística de las ciudades.

Al igual que en ejercicios anteriores, se concederán dos becas. Cada proyecto seleccionado recibirá un premio de mil euros y durante tres semanas, los y las artistas podrán desarrollar sus proyectos alojadas en los Apartamentos Lete de Alkiza.

Hasta el momento, Koldobika Jauregi ha sido uno de los miembros del jurado y uno de los pilares de la beca. Por desgracia, Jauregi ha fallecido de manera inesperada y con su muerte han quedado en el aire numerosas iniciativas y proyectos de Alkiza. A pesar de la pérdida, el Ayuntamiento de Alkiza, consciente de que Jauregi así lo querría, ha decidido seguir adelante con la beca.

Así las cosas, la organización se ha visto obligada a adaptar el jurado de la beca. Los jueces de esta edición han sido los siguientes:

- Idoia Zabaleta**: Directora artística del espacio de creación Azala.
- Miriam Loidi**: Una de las artistas ganadoras de la beca Sormenaren Kabia 2023.

- Txiki Keixeta**: artista.
- Juan Kruz Igerabide**: escritor.

Tal y como se recoge en las bases de este año, a la hora de juzgar los proyectos se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Calidad y creatividad del proyecto.
- Viabilidad y adecuación a los espacios de trabajo de las infraestructuras municipales.
- Innovación y originalidad.
- Aportación al pueblo de Alkiza.
- Garantizar la sostenibilidad.
- Motivación par participar en el proyecto.

Tras analizar todas las propuestas, el jurado ha decidido que las elegidas de este año sean Uxue Juárez Gaztelu y Ada Garrués Paularena.

Las artistas estarán en Alkiza entre septiembre y diciembre y conoceremos los trabajos de las creadoras pamplonesas antes de que finalice el año.



Miriam Loidi, una de las artistas becadas en 2023 y miembro del jurado de este año
Foto: Beca Sormenaren Kabia

UXUE JUÁREZ GAZTELU

Licenciada en Filología Hispánica, trabaja como profesora de Lengua y Literatura en un instituto de Pamplona. Escribe poesía, textos híbridos y cuentos para niños. Ha publicado los libros de poesía *Cosas que crujen* (Premio Injuve de la Poesía, 2010), *Así, Berlín* (Amargord, 2014), *En el principio era la nieve* (Baile del Sol, 2015) y *Bajo la lengua; bichos* (Stendhal, 2015), así como la obra de libro *Casi ciervos* (Greylock Editoriales, 2019).

Le encanta combinar investigación humanística y literatura, tender puentes entre diferentes disciplinas, explorar el mundo y construir redes con los más jóvenes. En 2020 escribió su primer trabajo de literatura infantil, la colección de libros *El viaje de Castor/ Kastoreren bidaiia/ El viatge d'en Castor* (Bookolia) y en 2022 la novela para jóvenes *Kai Handia/ El Gran Muelle/ Kai Handia* (Erein). En 2023 acaba de publicar el libro *El palacio de la Silke/ El palacio de Silke* (A Buen Paso) y en otoño de 2024 publicará *Otto y Pintxo* (Denonartean)/ *Pincho y Otto/ Otto y Punxa* (A Buen Paso).

Quiere aprovechar su estancia para seguir escribiendo *Beleburu*, un proyecto de dos líneas pedagógicas que pondrá en el centro a lo desconocido (monstruos, muerte, suicidio, silenciados en el interior del bosque) y a los animales salvajes, animales, bestias y observación de la naturaleza (herbarios, cuadernos de observación de expediciones en la naturaleza, o observaciones realizadas en un metro de bosque de David George Haskell).

Los parajes de Alkiza, el monte Beleburu, varios espacios naturales de Hernio-Gazume y las voces y el léxico de su población serán los elementos motivadores de la estancia.

Uxue pretende investigar la relación del ser humano con su entorno para ver la influencia de nuestras decisiones en el recorrido de un río, en el vuelo de pájaros o de las libélulas, para investigar cómo la desmemoria se impone al territorio, eliminando la posibilidad de otras experiencias. Y cómo el paisaje también tiene su propia memoria y, al final, supera incluso nuestra propia presencia.

En esta residencia para artistas se desarrollará un cuaderno de escritura y un libro de artista sobre lo investigado y creará una Unidad Didáctica basada en ello



Uxue Juárez Gaztelu
Foto: Ione Arzoz

ADA GARRUÉS PAULARENA

Ada Garrués Paularena es una artista multidisciplinar pamplonica especializada en pintura. Desde muy pequeña ha mostrado un gran interés por la creación y el arte, comenzando en pequeñas academias locales y posteriormente formalizando su formación en la Escuela de Arte de Pamplona y en la Universidad del País Vasco, donde realizó sus estudios de Grado en Arte y un Máster en Pintura. Durante estos últimos años, ha compaginado su formación académica con la participación en diversas residencias artísticas y exposiciones. Estas experiencias le han permitido colaborar con otros artistas, con quienes ha tenido la fortuna de compartir una rica comunidad creativa.

A lo largo de su trayectoria e investigación artística, ha encontrado en el arte un espacio propicio para conocerse. Aprendiendo a atender tanto las necesidades de las obras en las que trabaja como a sí misma, la manera en que se presenta al mundo y cómo habita.

En ese habitar y transitar, le ha acompañado estos últimos dos años el andar en la naturaleza, de donde recoge imágenes, texturas, colores...algo que se conecta con el arte a través de algo esencial: el horizonte.

Considera el espacio de trabajo un lugar íntimo y sensible, y a veces encuentra claridad al comenzar en nuevos lugares, sin todas sus cosas. Por ello, acceder a esta residencia es una bonita oportunidad para generar un enfoque puntual en su trabajo, en un paisaje por conocer.

Durante esta estancia, pretende seguir con su investigación de producción pictórica centrada en la idea de paisaje y fisicidad, tomando como punto su metodología. Utiliza la tela sin imprimir como soporte, repensando la horizontalidad de la imagen desde la materialidad. Emplea materiales que le permiten trabajar con capas y transparencias para generar profundidad y ambiente, creando ventanas hacia otros espacios.

Su objetivo con este proyecto es explorar cómo el entorno de Alkiza influye en su proceso creativo y cómo puede traducir esa influencia en su obra pictórica. Durante la estancia quiere desarrollar una serie de trabajos que reflejen el paisaje de Alkiza, así como su conexión personal con el entorno.



Ada Garrués Paularena
Foto: Ada Garrués Paularena